



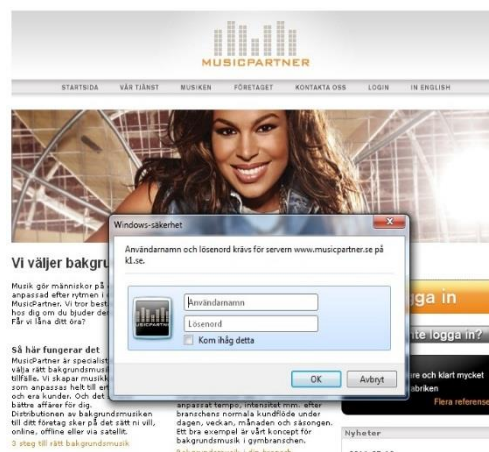
MANUAL INTRAINING

Innehåll

1. Logga in	2
2. När du loggat in	2
3. Att skapa pass - InStructor.....	2
3.1 Skapa eller editera en spellista	2
3.2 Sök efter musik	3
3.3 Utökad sökning efter Artist (%-tecken ger differentierad träffbild)	3
3.4 Relaterad sökning Artist / Album	3
3.5 Lägg till, ta bort eller byt plats på en låt	4
3.6 Editera längden på en låt (Mixpunkter)	4
3.7 Uppspelning av spellista i "Skapa pass"	5
3.8 Kopiera en spellista	6
3.9 Duplicera en spellista.....	6
4. Att starta pass i salen (Player)	7
4.1 Spela upp passet i salen	7
Tidsangivelser:.....	7
Notes fältet:	7
4.2 Styr spelaren med tangentbordet.....	7
4.3 Inställningar för paus vid uppspelning	7
4.4 Kollaps av menyer.....	8
4.5 Beskrivning av menyrubriker.....	8
4.6 Hur du laddar ner övningsmaterial (förkoreograferat).....	8
5. Kontohantering	9
5.1 Byte av lösenord.	9
5.2 Kontoinställningar	9

1. Logga in

Gå till www.musicpartner.se och ange användarnamn och lösenord. Användaruppgifterna hittar du i välkomstmailet. Kan du inte logga in med dina uppgifter går du till www.musicpartner.se/lostpassword för hantering.



2. När du loggat in

Använd knapparna på höger sida för att komma vidare.



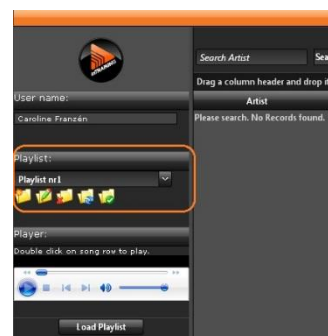
- **Starta pass** – Använd i salen för att spela upp ditt färdiga pass
- **Mitt Arkiv** – Här finns konceptmaterial till förkoreograferade klasser
- **Skapa pass** – Här sätter du samman dina egna klasser
- **Kundportal** – Här hanterar du dina kontouppgifter och lösenord
- **Logga ut** – Glöm inte logga ut från offentliga datorer för att hindra behöriga från att komma åt eller ändra materialet på ditt konto.

3. Att skapa pass - InStructor

När du klickar på "Skapa pass" kommer du till sidan där du skapar dina egna klasser.

3.1 Skapa eller editera en spellista

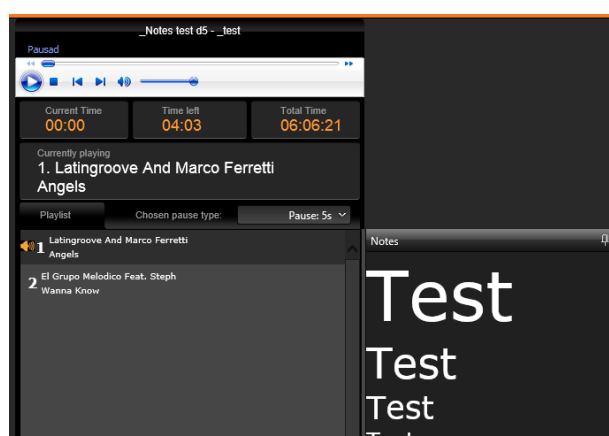
Genom att använda ikonerna (se bild till vänster och håll musen över ikonerna för att få en beskrivning av respektive funktion).



När du skapar en ny spellista skriver du i namn, beskrivning, kategori och paustyp. Under Notes kan du skriva personliga minnesanteckningar som sedan syns i spelaren när du kör ditt pass i salen (du kommer dit genom "Starta pass" knappen enligt ovan).



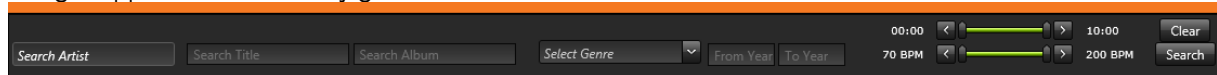
Under Add Playlist och Notes skriver du dina minnesanteckningar (skapa pass).



Under spelaren (starta pass) ser du sedan in informationen du skrivit in.

3.2 Sök efter musik

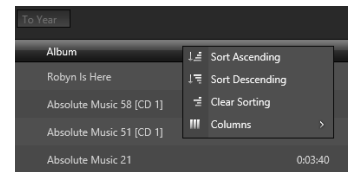
Längst upp finns alla sökmöjligheter i arkivet.



Du kan söka efter musik genom att ange artist, titel, album, genre och årtal.

- Artistfältet har förslagsfunktion, för att få förslag måste du ange tre tecken, t.ex. "Mad" för att få förslag på "Madonna" m.fl.
- Titel och album, här kan du skriva in enstaka tecken och förslagen visas i träff fältet.
- Årtalet anges som "Release Year" vilket innebär året då skivan gavs ut. Notera att det innebär att en ny-release på Beatles samling kan ha Release Year 2009 även om den spelades in 1963.
- Tid och BPM anges med hjälp av regler för att ange ett intervall.

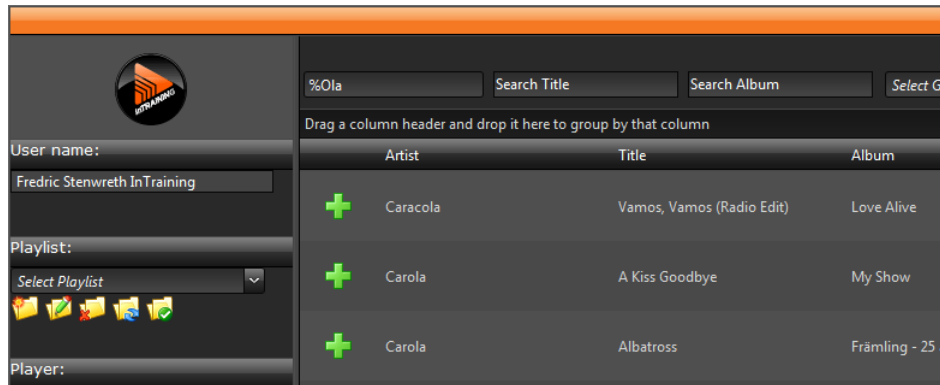
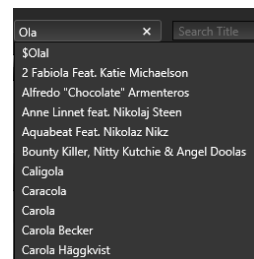
Du kan sedan sortera dina träffbild och välja vilka kolumner som ska visas genom att högerklicka på menyraden.



3.3 Utökad sökning efter Artist (%-tecken ger differentierad träffbild)

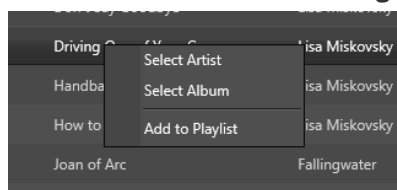
Sökförslag på artist kommer upp direkt när du skriver tre tecken eller mer.

- Sök t.ex efter en artist "Ola". Då dyker de artister upp som innehåller ordet "ola" upp i förslagslistan (till höger).
- Tryck enter så kommer artister med stavning Ola först i träfflistan.
- Ändra till "%Ola" och trycker enter så får du fram alla artister som innehåller ordet ola i träfflistan.



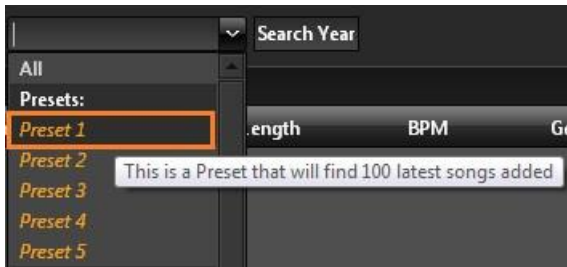
Om du söker på en artist som "You" så får du upp alla namnförslag i stavningsförslaget. Trycker du enter får du träff på alla som börjar på You. Vill du ha träff på alla som innehåller "you" skriver du "%you" och trycker enter. Fortsätt sedan att kombinera det med t.ex. BPM mellan 100-110 för att lättare hitta det du söker.

3.4 Relaterad sökning Artist / Album



När du hittat en artist eller ett album som du vill se mer av så högerklicka för att få upp meny.

Välj t.ex. Select Artist för att visa mer från artisten eller Select Album för att visa vad som finns på samma album.



Presetsökning
I rullisten för "Genre" finns färdigkonfigurerade sökningar under rubriken "Presets"

När man klickar på en preset dyker en informationstext upp som beskriver vad respektive Preset genererar.

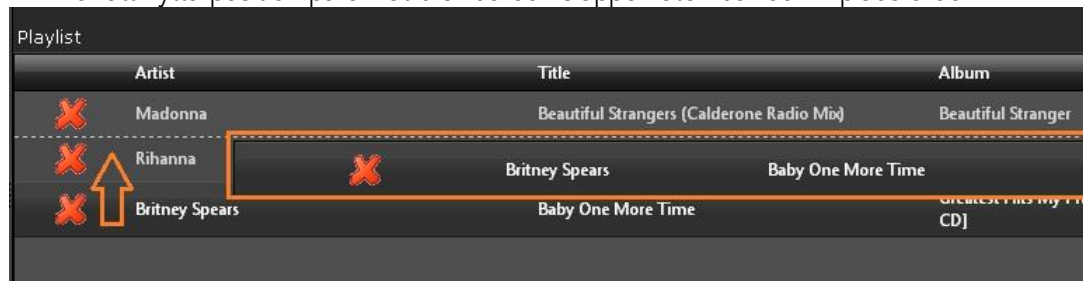
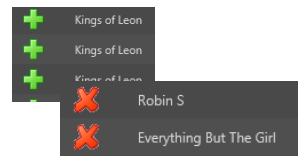
Beskrivning av presets:

- Preset 1** – Genererar en lista med de 100 senast adderade låtarna.
- Preset 2** – Genererar en lista med de 100 senaste adderade låtarna ur albumserien "InTraining Dance".
- Preset 3** – Genererar en lista med de 100 mest använda låtarna (ej kombinerbara sökbegrepp är låsta).
- Preset 4** – Genererar en lista med de 200 nyaste låtarna från "Dance Music Remixes 2013".
- Preset 5** – Genererar en lista med 100 slumpvis utvalda låtar som används i en spellista. (ej kombinerbara sökbegrepp är låsta).

3.5 Lägg till, ta bort eller byt plats på en låt

När du skapat en spellista:

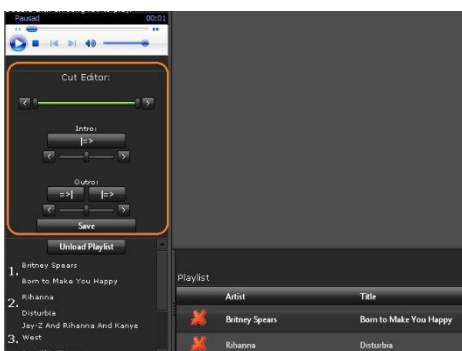
- Lägger du till låtar genom att klicka på det gröna plustecknet.
- För att ta bort en låt klickar du på det röda krysset.
- För att flytta position på en låt drar du och släpper låten där du vill placera den.



3.6 Editera längden på en låt (Mixpunkter)

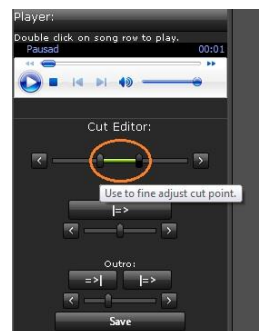
Cut Editor är en funktion som tillåter användaren att sätta mixpunkter på låtarna. Det gör att längden på låten kan sättas som start och stopp efter behov.

(Notera att Cut Editor inte är 100 % exakt på hundradelen utan fungerar som en "Rough Cut Editor").



För att aktivera funktionen, klicka på en låt i spellistan. Cut Editorn kommer nu att synas på vänster sida.

Grovjustering av klippunkterna. Ställ in klippunkterna med hjälp av att dra reglagen där du vill kapa låten. Här ställer du in det ungefärliga området där du vill kapa låten



De här reglagen använder du för att finjustera "intropunkten" där du vill kapa låten, dvs. den första klippunkten. Knappen [=>] (Play To) används för att lyssna på var den finjusterade startpunkten börjar i låten



De här reglagen använder du för att finjustera "outropunkten" där du vill kapa låten, dvs. den andra klippunkten. Knappen [=>] (Play To) spelar upp de sista 5 sek fram till stoppunkten. Knappen [=>] (Play From) spelar upp från stoppunkten.

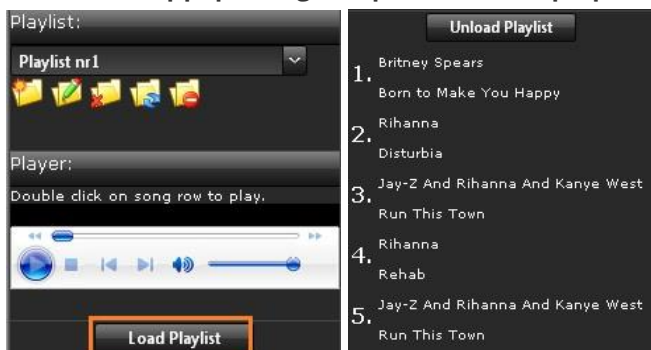


När du är klar klickar du bara på "Save", så sparas din editering av låten!

När du klickat på "Save" kommer ändringen synas på raden i spellistan, som en indikation på att man kapat låten.

Artist	Title	Album	BPM	Length
✘ Britney Spears	Born to Make You Happy	Greatest Hits My Prerogative [Import Bonus CD]		0:04:01
✘ Rihanna	Disturbia	Good Girl Gone Bad: Reloaded	125	0:03:55

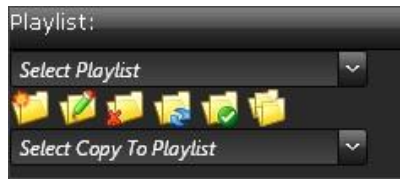
3.7 Uppspelning av spellista i "Skapa pass"



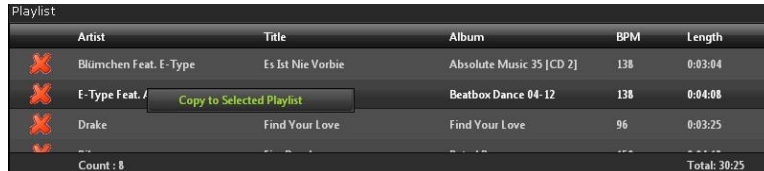
Klicka på "Load Playlist" för att ladda spellistan. Listan måste vara publicerad för att det ska fungera. Spellistan med de/den redigerade låten/låtarna är nu klar att användas!

3.8 Kopiera en spellista

Så här gör du för att kopiera låtar från en spellista till en annan eller till en ny spellista:



I övre raden "*Select Playlist*" väljer du den spellista du vill utgå från. I den undre raden "*Select Copy To Playlist*" väljer du den lista du vill kopiera till.



Artist	Title	Album	BPM	Length
Blümchen Feat. E-Type	Es Ist Nie Vorbie	Absolute Music 35 [CD 2]	138	0:03:04
E-Type Feat. /	Copy to Selected Playlist	Beatbox Dance 04-12	138	0:04:08
Drake	Find Your Love	Find Your Love	96	0:03:25

Count : 8 Total: 30:25

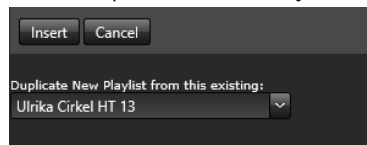
Högerklicka och välj sedan "*Copy To Selected Playlist*". Då kommer låten som du kopierar att kopieras från den spellista du arbetar i till den spellista du valt i "*Select Copy To Playlist*".

3.9 Duplicera en spellista

Klicka på ikonen "Duplicate Playlist".

(Fyll i de uppgifter som behövs. Glöm inte att ange vilken spellista du vill kopiera). Klicka på Insert.

Ser du inte spellistan direkt, prova att klicka på "Refresh Playlist" (ikonen med blå pilar ovan).



4. Att starta pass i salen (Player)

4.1 Spela upp passet i salen

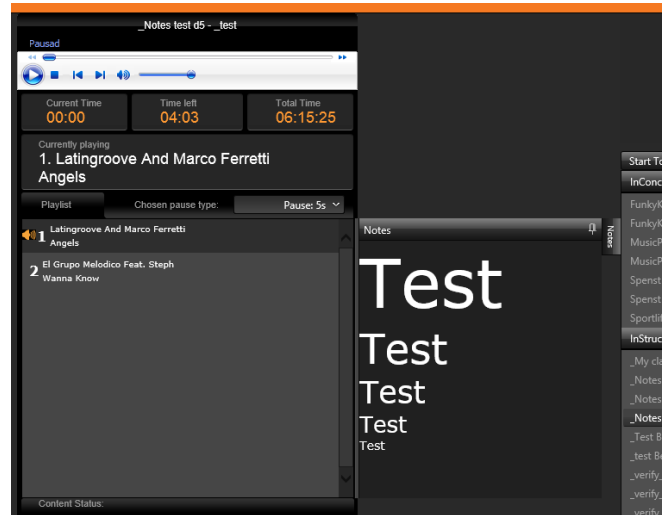
För att spela upp pass i salen använder du spelaren (knappen "Starta pass" på startsidan).

Tidsangivelser:

- **Current Time:** Låtens tid som gått
- **Time Left:** Låtens kvarvarande tid
- **Total Time:** Tid som gått sedan timern startas (manuell knapp).
Denna tid löper på oavsett om du byter spellista under passet, den avser alltså hela passets längd och är inte relaterad till en viss spellista.

Notes fältet:

Här syns information som skrivs in i Notes fältet när du skapar (eller editerar) din spellista. Det är avsett för dina personliga minnesanteckningar av passets genomförande.

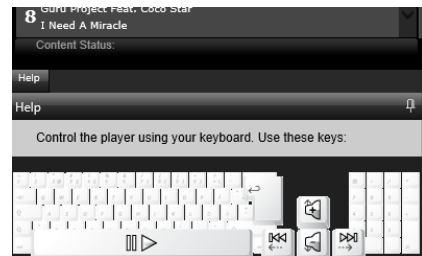


4.2 Styr spelaren med tangentbordet

Genom att använda nedan tangenter på tangentbordet kan du kontrollera spelaren utan mus (notera att bilden nedan (i spelaren) även är klickbar med musen).

Så här styr du spelaren med tangentbordet:

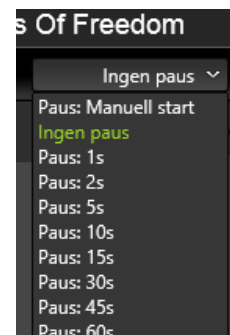
- **Play/Paus** = mellanslag [SPACE]
- **Nästa låt** = pil höger
- **Föregående låt** = pil vänster
- **Öka volym** = pil upp
- **Minska volym** = pil ned



4.3 Inställningar för paus vid uppspelning

Det finns ett flertal olika inställningar när det gäller pauser vid uppspelning av pass/spellistor (se markeringen i bilden ovan). Välj vilken inställning du vill ha i rullisten.

- **"Ingen Paus"** - Gör att låtarna i din spellista automatiskt spelas upp efter varandra utan någon paus emellan.
- **"Paus: Manuell Start"** - Innebär att man manuellt måste klicka på "Play" för att starta nästa låt i spellistan.
- **"Paus: 15s"** - Innebär att du lägger till en paus på 15 sek mellan varje låt. Detta gäller för samtliga pausval med angivelse av sekunder (Paus: 30s, Paus: 45s osv..).



4.4 Kollaps av menyer

För att kollapsa/expandera en meny klickar du på den lilla gröna pilen längst ut på menyn, på den rubrik du vill kollapsa/expandera.

4.5 Beskrivning av menyrubriker

- Under rubriken *"InConcept"* finner du de spellistor som är förkoreograferade, t.ex. FunkyKidz, TIDA, LesMills m.fl.
- Under rubriken *"Instructor"* finner du de spellistor som du själv skapat.
- Under rubriken *"InTraining Documents"* finner du de dokument som hör till de pass du har under *"InConcept"*.

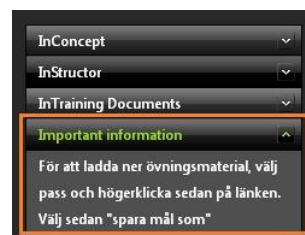


4.6 Hur du laddar ner övningsmaterial (förkoreograferat)

Under menyrubriken *"Important Information"* finns instruktioner för hur man går till väga för att ladda ned övningsmaterial. Notera att detta endast avser förkoreograferade klasser som har dokument, video eller downloads. Du kan antingen göra enligt nedan eller gå via *"Mitt Arkiv"* från startsidan för att nå materialet.

Under menyrubriken *"InTraining Documents"* finner du tillgängligt övningsmaterial. Gör såhär:

1. Välj vilken fil du vill ladda ned.
2. Högerklicka sedan på länken.
3. Välj sedan *"Spara mål som"*, för att spara ned filen på din dator.

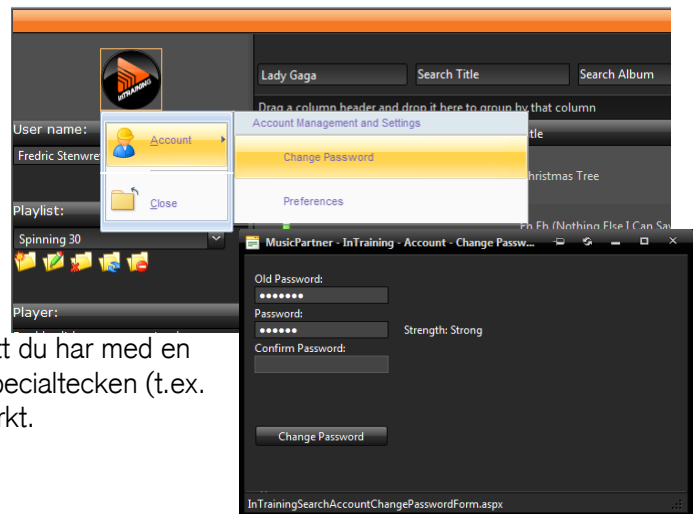


5. Kontohantering

5.1 Byte av lösenord.

För att byta lösenord klickar du på den runda ikonen "InTraining" längst upp till vänster. Sedan väljer du "Account" och "Change Password". Du kan byta ditt lösenord max en gång om dagen.

En dialogruta dyker upp där du först anger ditt gamla lösenord och sedan ditt nya. Ditt lösenord bör bestå av minst 5 tecken. Vi rekommenderar att du har med en stor bokstav (VERSAL), en siffra (1-9) samt ett specialtecken (t.ex. #, &, %, eller liknande) för att göra lösenordet starkt.

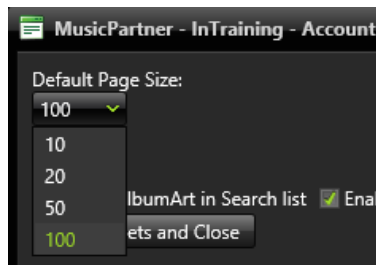


5.2 Kontoinställningar

Klicka på "InTraining"-ikonen längst upp till vänster. Välj sedan "Account" och "Preferences".



Du kan här välja ett antal funktioner som ska gälla för ditt konto:



- Välj hur många låtar som ska visas i träfflistan när du söker (färre träffar gör sidan snabbare att ladda).
- Välj om du vill ha albumbild (att välja bort albumbild gör sidan snabbare att ladda).
- Välj om du vill att Cut Editorn ska vara aktiv (att välja bort Cut Editorn gör sidan snabbare att ladda).

Tänk på att du måste ladda om Internet Explorer för att ändringarna ska börja gälla (tryck F5 eller "Refresh").